

## DATI PERSONALI

Sabrina Marconi Nata a Roma, 08/06/1974  
Residente in Via Calimno, 49 00141- Roma  
cell. 339.7162600 tel/fax 06.8108930  
e-mail: [info@sabrinamarconi.com](mailto:info@sabrinamarconi.com)  
website: [www.sabrinamarconi.com](http://www.sabrinamarconi.com)

## STUDI E FORMAZIONE

Diploma Liceo artistico, Roma, 1992. Votazione 54/60  
Diploma Istituto Europeo di Design, Roma, corso di "Illustrazione", 1996.  
Votazione 110/110

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese. Attestato di frequenza rilasciato da GEOS school, San Francisco, 2005.

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Quark X-Press.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- In maggio 2007 ho condotto un seminario sul tema "L'illustrazione naturalistica editoriale" presso la Scuola Romana dei Fumetti di Roma.
- Dal 2005 collaboro come assistente nello "Student Affairs Office" presso la Temple University Rome.
- Dal 2003 opero nel settore dell'arte contemporanea come pittrice, collaborando con gallerie d'arte e negozi di arredamento e design, partecipando a numerosi mostre e concorsi d'arte nazionali ed internazionali.
- Dal 2006 lavoro come illustratrice nei settori di editoria e pubblicità pubblicando, tra gli altri, i seguenti lavori:
  - Illustrazioni per un video multimediale didattico, Dipartimento di Scienze Neurologiche e Neurochirurgia dell'Università "Sapienza" di Roma (EJWD), 2006.
  - Illustrazioni per la collana "Atlante del Regno Animale" in allegato al Corriere della Sera (Colophon), 2006.
  - Illustrazioni per il libro "Horse" (McRAE BOOKS) 2005.
  - Illustrazioni per "Il medioevo" e "Archeologia" (Editing) 2003.
  - Assistente al corso di "Illustrazione", presso l'Istituto Europeo di Design di Roma, 2002.
  - Illustrazioni per i seguenti libri della Editrice LARUS:  
"Gli animali dell'Australia e delle sue isole" 2001, "Praterie e deserti del Nordamerica" 2002, "I gatti" e "I cani" 2003.  
Copertina per "L'Europa" 2003.

- Copertine per la collana Animali da Vicino: "L'elefante", "La Tigre" 2003.
- Illustrazioni per la guida "Gli uccelli del mediterraneo"(Associazione MAREVIVO).
  - Selezionata alla Fiera del Libro per Ragazzi e pubblicata su ANNUAL OF ILLUSTRATORS 2002.
  - Illustrazioni e copertina per il libro "I Deserti"(McRAE BOOKS) 2001.
  - Illustrazioni per il sussidiario Genius, settore "Scienze-Geografia"(Ed.RAFFAELLO).
  - Illustrazioni naturalistiche per ROMANATURA 2001-2002.
  - Illustrazioni pubblicitarie per PRESTITALIA ( B.L.U.) 2001.
  - Mappe anticate per un video-documentario, (BLUEDIT/GA&A) 2000.
  - Selezionata alla Fiera del Libro per Ragazzi e pubblicata su ANNUAL OF ILLUSTRATORS 2000.
  - Illustrazione per biglietto Natalizio per AGI - Agenzia Giornalistica Italiana (PENSIERI&PAROLE) 1999.
  - Grafica e decorazione del menù del ristorante "Dar poeta"(Roma) 1999.
  - Illustrazioni per menù e tovagliette del locale "Pizza Re"(PENSIERI & PAROLE) 1999.
  - Illustrazioni per "L'Atlante dell'Egitto", "L'Atlante del Medioevo"(McRAE BOOKS) 1999.
  - Illustrazioni per catalogo turistico di "Castione della Presolana"(BG) 1999.
  - Layouts pubblicitari (LITHOCROM, J&D NETWORK, B.L.U.).
  - Illustrazioni pubblicitarie per PFIZER,PROCTER & GAMBLE (J&D NETWORK).
  - Illustrazioni per "Archeologia"(FABBRI) 1998.
  - Depliant pubblicitario per l'ICCU, 1998.
  - Copertina per il "Bollettino della SIAE" 1998.
  - Selezionata alla Fiera del Libro per Ragazzi e pubblicata su ANNUAL OF ILLUSTRATORS '98.
  - Calendario per OMNIAEXPRESS (DIMENSIONE STAMPA) 1997.
  - Illustrazioni per la rivista "Il Gambero Rosso"(edizione americana) 1997.
  - Manifesto pubblicitario per ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN 1996/97.
  - Selezionata alla Fiera del Libro per Ragazzi e pubblicata su ANNUAL OF ILLUSTRATORS '96.
  - Illustrazioni per "Il Sahara"(DE AGOSTINI) 1996.

#### INTERESSI E MOTIVAZIONI

Mi affascina tutto ciò che riguarda la manualità artistica, le tecniche ed il lavoro creativo. Sarei lieta di operare nell'ambito di mostre, musei ed eventi artistici. Amo molto viaggiare e conoscere altri popoli e culture, scoprire nuovi orizzonti, imparando ed ampliando il mio sguardo sul mondo e sulla vita. Inoltre, dimostrando una forte e profonda sensibilità ai temi naturalistici ed animalisti, sarei felice di lavorare a contatto con gli animali e la natura per un'azione di salvaguardia, difesa e conservazione.